Муниципальное общеобразовательное учреждение

Бродовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и рекомендована к Утверждена «Утверждаю»

утверждению на заседании педагогическим советом Директор школы

учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Б. Косинкова

Протокол№\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Рабочая программа**

**по литературе**

**для 5 класса**

**на 2009-2010 учебный год.**

Составитель: учитель

русского языка и литературы

Федосова Наталия Викторовна.

с. Бродовое

2009г

**Пояснительная записка.**

**Количество часов в неделю** – 2

**Количество часов в год** – 68

**Уровень программы** – базовый

**Тип программы**: типовая.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно - правовых документов.

1. Типовая государственная программа для общеобразовательных учреждений. - М.: изд-во «Просвещение», 2001, автор В.Г.Горецкий, (УМК «Школа России»).
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобразования РФ №1089 от 05.03. 2004 года.
3. Базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ, утверждённый приказом Минобразования РФ №1312 от 09.03.2004 г.
4. Региональный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Воронежской области, утверждённый приказом ГУО от 06.04.2005 года за №155.
5. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.
6. Данная программа разработана на основе типовой государственной программы, созданной Институтом общего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, рекомендованной Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования РФ в 2001 году.

***Цель изучения литературы*** - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературой. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы и призвана обеспечить:

* приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой литературы;
* развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
* воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;
* формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
* воспитание речевой культуры учащихся.

**Формы обучения :** традиционные уроки**,** уроки развития речи, урок внеклассного чтения, дидактическая игра, разнообразные нестандартные формы уроков (урок-концерт, урок-путешествие, урок-игра, урок-сказка ит.п.), интегрированные уроки.

**Виды и формы контроля:**

Сочинения – 2

Изложения - 2

Проверка техники чтения – 4

**Учебно – методический комплект.**

Литература: Учеб. Хрестоматия для 5 кл. сред. Шк. В 2 ч. / Сост. Т.Ф. Курдюмова.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994г.

**Учебно – тематический план.**

Введение – 1 час;

Русские народные сказки – 7 ч. + 2 р.р. + 1 вн.чт.;

Сказки русских и зарубежных писателей – 10 ч. + 5 р.р. + 3 вн.чт.;

Русская литература XIX века – 14 ч. + 7 р.р. + 2 вн.чт.;

Русская литература ХХ века – 7 ч. + 3 р.р.;

Зарубежная литература – 3 ч. + 1 р.р. + 1 вн.чт.

Рекомендации к летнему чтению – 1 ч.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | |
| Всего | Развитие речи | Внеклассное чтение |
| 1 | Введение | 1 | - | - |
| 2 | Русские народные сказки | 10 | 2 | 1 |
| 3 | Сказки русских и зарубежных писателей | 18 | 5 | 3 |
| 4 | Русская литература XIX века | 23 | 7 | 2 |
| 5 | Русская литература ХХ века | 10 | 3 | - |
| 6 | Зарубежная литература | 5 | 1 | 1 |
| 7 | Рекомендации к летнему чтению | 1 | - | - |
|  | итого | 68 | 18 | 7 |

**Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 5 классе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Содержание тем учебного курса | К-во часов | Ресурсное обеспечение урока | Дата | Виды контроля знаний |
|  | ***Введение*** | ***1*** |  |  |  |
| 1 | Художественная литература как учебный предмет. Учебник по литературе. | 1 |  |  |
|  | ***Русские народные сказки*** | ***10*** | Тексты  Иллюстрации  Грамзаписи |  |  |
| 2 | Русские народные сказки. Типы сказок. | 1 |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Иван—крестьянский сын и Чудо — Юдо». Патриотический смысл сказки. | 1 |  |  |
| 4 | «Царевна — лягушка». Прославление лучших качеств: доброты, мастерства. | 1 |  |  |
| 5 | «Василиса Прекрасная». Русская волшебная сказка. Тема, идея, язык сказки. | 1 |  | Пересказ эпизода |
| 6 | «Василиса Прекрасная». Волшебные герои и волшебные события. | 1 |  |  |
| 7 | Вн. чт. «Я знаю русские народные сказки и люблю их. . . ». | 1 |  |  |
| 8 | Урок — игра. (Обобщающий). «Что за прелесть эти сказки»! | 1 |  |  |
| 9 | «Пишу сказку...» (написание собственной сказки). | 1 |  | Творческая работа |
| 10 | Р/р. Проверка техники чтения. | 1 |  | Проверка техники чтения |
| 11 | Арабские народные сказки. | 1 |  |  |
|  | ***Сказки русских и зарубежных писателей*** | ***18*** | Тексты  Портреты  Иллюстрации  Практический  материал  Аудиозаписи и грамзаписи |  |  |
| 12 | В.А.Жуковский «Спящая царевна». | 1 |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Основные образы. Истоки рождения сюжета. | 1 |  |  |
| 14 | Сопоставление «Сказки о мёртвой царевне» А.С.Пушкина со сказкой «Спящая царевна» В.А.Жуковского. | 1 |  |  |
| 15 | . Р/р. Выразительное чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о Мёртвой царевне». | 1 |  | Выразительное чтение |
| 16 | Вн.чт. А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». | 1 |  |  |
| 17 | Р/р. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». | 1 |  | Чтение наизусть |
| 18 | Р/р. Подготовка к сочинению по творчеству А.С.Пушкина. | 1 |  |  |
| 19 | Написание сочинения по творчеству А.С.Пушкина. | 1 |  | Сочинение |
| 20 | П.Бажов «Синюшкин колодец». | 1 |  |  |
| 21 | Вн. чт. П.Бажов. Сказы. | 1 |  |  |
| 22 | . Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «В цветущей Дании, где свет увидел я...». | 1 |  |  |
| 23 | Г.Х. Андерсен «Снежная королева». Мальчик и девочка. | 1 |  |  |
| 24 | Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «В какой длинный путь отправилась она..» | 1 |  |  |
| 25 | Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «Сильнее, чем она, я не могу её сделать». | 1 |  |  |  |
| 26 | Вн.чт. Урок — игра по сказке Г.Х.Андерсена «Соловей». | 1 |  |  |
| 27 | С .Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности жанра. | 1 |  |  |
| 28 | С.Я. Маршак Двенадцать месяцев». Добро и зло. | 1 |  |  |
| 29 | Р/р. Проверка техники чтения. | 1 |  |  | Проверка техники чтения |
|  | ***Русская литература XIX века*** | ***23*** | Тексты  Портреты  Иллюстрации  Практический материал  Карточки  Словари |  |  |
| 30 | И.А. Крылов. Басня как вид литературного творчества. «Лебедь, Щука и Рак». | 1 |  |  |
| 31 | И.Я. Крылов. Басня «Свинья под дубом». Аллегория в басне. | 1 |  | Чтение наизусть |
| 32 | Вн.чт. Как мы дружили с дедушкой Крыловым. | 1 |  |  |
| 33 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Интерес к прошлому родины. | 1 |  |  |
| 34 | Р/р. Выразительное чтение отрывка из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино». | 1 |  | Чтение наизусть |
| 35 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Чтение и анализ прочитанных глав. | 1 |  |  |
| 36 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Усвоение содержания повести. Сказочное и реальное в повести. | 1 |  |  |
| 37 | Героическое прошлое России. Л.Н.Толстой Петя Ростов». | 1 |  |  |
| 38 | Р/р. Подготовка к изложению по отрывку из романа «Война и мир» («Петя Ростов»). | 1 |  | Изложение |
| 39 | Р/р. Изложение по отрывку из романа «Война и мир» («Петя Ростов). | 1 |  |  |
| 40 | Вн.чт. И.И. Козлов «Сон ратника». | 1 |  |  |
| 41 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», как протест против национальной вражды. | 1 |  |  |
| 42 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. | 1 |  |  |
| 43 | Р/р. Подготовка к сочинению «Жилин и Костылин: разные судьбы». | 1 |  |  |
| 44 | Р/р. Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы». | 1 |  | Сочинение |
| 45 | Детство И.С.Тургенева, начало литературной деятельности. История создания  «Муму». | 1 |  |  |
| 46 | И.С.Тургенев «Муму». Герасим и его окружение. | 1 |  |  |  |
| 47 | И.С.Тургенев «Муму». Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 |  |  |
| 48 | И.С.Тургенев «Муму». Без названия. | 1 |  |  |
| 49 | Р/р. Письменный ответ на вопрос: «Почему Герасим не ушёл в деревню вместе сМуму»? | 1 |  | Творческая работа |
| 50 | А.В.Кольцов «Косарь», | 1 |  |  |
| 51 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Тёмные и светлые стороны жизни детей. | 1 |  |  |
| 52 | Р/р. Проверка техники чтения. | 1 |  | Проверка техники чтения |
|  | ***Русская литература XXвека*** | ***10*** | Тексты  Портреты  Словари  Иллюстрации  Грамзаписи |  |  |
| 53 | А.П.Платонов «Волшебное кольцо». Сюжет и герои сказки. | 1 |  |  |
| 54 | Р.\р. Иложение  по сказке А. Платонова «Волшебное кольцо». | 1 |  | Изложение |
| 55 | К. Паустовский «Тёплый хлеб». | 1 |  |  |
| 56 | К. Паустовский Тёплый хлеб». Судьба Фильки. | 1 |  |  |
| 57 | В. Белов. «Скворцы». Семья. её проблемы и заботы. | 1 |  |  |
| 58 | В. Белов «Скворцы». Птицы в жизни мальчика. | 1 |  |  |
| 59 | Р/р. Отзыв о книге В.И. Белова «Скворцы». | 1 |  | Творческая работа |
| 60 | Русские писатели и поэты о природе. | 1 |  |  |
| 61 | Р/р. Выразительное чтение наизусть стихотворений о природе. | 1 |  | Чтение наизусть |
| 62 | В.Астафьев «Васюткино озеро». Охотничий азарт мальчика и его последствия. | 1 |  |  |
|  | ***Зарубежная литература*** | ***5*** | Портреты  Тексты  Иллюстрации |  |  |
| 63 | Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» | 1 |  |  |
| 64 | Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» | 1 |  |  |
| 65 | Вн.чт. А.Линдгрен «Пеппи Длинный Чулок». | 1 |  |  |
| 66 | . М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |
| 67 | Р/р. Проверка техники чтения. | 1 |  | Проверка техники чтения |
|  | ***Рекомендации к летнему чтению.*** | ***1*** |  |  |  |
| 68 | Рекомендации к летнему чтению. | 1 |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

1. Правильно, сознательно и бегло читать научно – популярные и публицистические тексты. Выразительно читать художественные произведения. Различать чтение орфоэпическое и орфографическое, логическое и пунктуационное.

2. Учиться выделять главное в текстах, работать с понятиями; использовать приём сравнения на однотипном материале учебника. Овладевать отдельными формами систематизации учебного материала; при усвоении содержания учебника составлять простой и сложный планы, схемы, таблицы, диаграммы.

3. Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, логическую последовательность, языковое оформление; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания; анализировать и рецензировать ответы учеников по определённому плану; учиться слушать и исправлять свою речь.

4. Подбирать книги по теме, пользуясь библиотечным каталогом, выставкой, поклассными, рекомендательными списками, тематическими картотеками.

5. Отвечать на вопросы различного характера; учиться ставить разные по характеру вопросы к тексту, рассказу учителя, ответу ученика; вести диалог на материале несложных учебных тем с использованием средств наглядности или без них; по плану пересказывать подробно, сжато или выборочно; создавать связные высказывания, различные по типу речи.

**Учебно – методическое обеспечение.**

*Для учителя:*

1. Литература. 5 класс /Под редакцией Б.И. Турьянской… - Москва: Русское слово, 1999.
2. Тематическое и поурочное планирование уроков литературы в 5 классе /Г.Ф. Савченкова. – М.: «Астрель», 2002.
3. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В.

Поурочные разработки по литературе. 5 класс.М.: «ВАКО», 2002.

*Для учащихся:*

1.Литература: Учеб. Хрестоматия для 5 кл. сред. Шк. В 2 ч. / Сост. Т.Ф. Курдюмова.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994г.

1. Художественная литература к урокам внеклассного чтения (по рекомендации учителя).

**Материально – техническое и информационное обеспечение.**

1. « Детская энциклопедия Кирила и Мефодия», 2005.
2. « Большая Эциклопедия Кирила и Мефодия», 2007.
3. Учебные презентации ( составленные учителем).
4. Школьный курс по основным предметам 5 – 11 классы.
5. fcior.edu.ru
6. festival. 1september.ru
7. uroki. net
8. Набор портретов писателей.
9. Таблицы «Литература в 5 классе».
10. Разрезные таблицы «Литература в 5 классе».